

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FIENGO ANTONIO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 1984 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1999 ad oggi docente di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Venezia
 - 1992-1999 Assistente di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Firenze
 - 1989-1991 Assistente di Anatomia Artistica Accademia di Belle Arti di Carrara
 - 1988-89 Docente di scultura Liceo Artistico Grosseto
 - 1984-1988 Docenti di Educazione Artistica scuola media di primo grado
- Tipo di azienda o settore
 - Ministero della pubblica istruzione
 - Ministero dell'Università e ricerca Settore AFAM
- Tipo di impiego
 - Docente di ruolo
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 1982 Diploma di Accademia di Belle Arti, indirizzo scultura
 - 1978 Diploma di maturità artistica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Accademia di Belle Arti di Carrara
 - Liceo Artistico di Lucca
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Disegno, Pittura, Scultura
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

- Capacità di lettura **Spagnolo**
eccellente
- Capacità di scrittura
eccellente
- Capacità di espressione orale
eccellente

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

inglese
buono
elementare
buono

Buone capacità relazionali acquisite negli anni di esperienza scolastica e come coordinatore Erasmus.

Coordinatore Istituzionale Erasmus dal 2007 ad oggi

Discrete competenze nell'uso dei programmi informatici acquisite nel lavoro

Disegno
Pittura
Scultura
Musica: Chitarra e pianoforte a livello amatoriale

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

A-B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

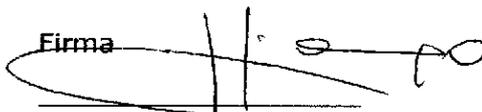
Spagnolo
eccellente
eccellente
eccellente

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

SI DÀ ATTO CHE, AI SENSI DEL REGOLAMENTO EUROPEO IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI N. 679/2016, I DATI FORNITI SARANNO RACCOLTI AI FINI DEL LORO TRATTAMENTO ANCHE CON MEZZO ELETTRONICO E PUBBLICATI SUL SITO ISTITUZIONALE DELLA PROVINCIA.

Cecina, 19/04/2024

Firma 

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo
eccellente
eccellente
eccellente