

TEATRO DE FILIPPO CECINA

Abbonati alle emozioni

prima dello spettacolo tè con gli artisti ore 18.30

martedì 26 novembre

Antonio Milo Adriano Falivene METTICI LA MANO

di Maurizio De Giovanni
con Federica Tataro
regia Alessandro D'Alatri
produzione Teatro Diana - Centro di produzione teatrale

sabato 7 dicembre

Alessandro Benvenuti FALSTAFF A WINDSOR

liberamente tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare
adattamento e regia di Ugo Chiti
produzione Arca Azzurra

martedì 7 gennaio

Ambra Angiolini OLIVA DENARO

dal romanzo di Viola Ardone
drammaturgia Giorgio Gallione
produzione Agidi/Goldenart Production

giovedì 23 gennaio

Nancy Brilli L'EBREO

di Gianni Clementi
regia Pierluigi Iorio
con Fabio Bussotti, Claudio Mazzenga
produzione Miellemovie / Società per Attori

venerdì 7 febbraio

Mario Incudine PARLAMI D'AMORE quando la radio cantava la vita

di Costanza DiQuattro
regia Pino Strabioli
produzione Centro Teatrale Bresciano
in collaborazione con ASC Production, Teatro Donnafugata

martedì 25 febbraio

Paolo Nani LA LETTERA

di Nullo Facchini e Paolo Nani
regia Nullo Facchini
produzione AGIDI

giovedì 20 marzo

Peter Stein CRISI DI NERVI Tre atti unici di Anton Čechov

regia Peter Stein
produzione Tieffe Teatro / Quirino srl

sabato 29 marzo

Renata Palminiello L'ECCEZIONE E LA REGOLA

di Bertolt Brecht
traduzione Laura Pandolfi
progetto e regia Renata Palminiello
Produzione ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale

sabato 12 aprile

Roberto Lori TERRA MIA

ideazione e coreografia Roberto Lori
musiche suonate dal vivo da Marco Badiali
percussioni, Simone Bompadre chitarra
classica e organetto diatonico, Silvia Luti voce
produzione Compagnia Degli Istanti/CSB

SconfinaMenti

esplorazione del tempo presente

al termine degli spettacoli incontro con la compagnia

sabato 14 dicembre

BARBABLÙ

di Hattie Naylor
traduzione Monica Capuani
regia Giulia Paoletti
con Edoardo Frullini
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

venerdì 17 gennaio

IO CHE AMO SOLO TE

di Alessandro Di Marco, Lucilla Lupaioli
con Riccardo D'Alessandro, Andrea Lintozzi,
Alessandro Di Marco
regia Alessandro Di Marco
produzione Società per Attori/Bluestocking

giovedì 13 marzo

GRAMSCI GAY

di Iacopo Gardelli
con Mauro Lamantia
regia Matteo Gatta
produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

sabato 10 maggio

INIZIALI Sintropia lieve. Cuori vibranti.

a cura di Marta Bellu
produzione Versilidanza

OFFICINA DE FILIPPO URBAN HUMAN LAB / LE AGORA CON I CITTADINI

dalle 18 alle 20 (14 dicembre / 17 gennaio / 13 marzo / 10
maggio) a seguire spettacolo della Rassegna SconfinaMenti e
dibattito al termine.

Partecipano:
GEOMETRIA DELLE NUVOLE con
Cantieri Teatrali
Babel - scuola d'arte inclusiva, in collaborazione con scuola
Ritmi, Sostenuto da Oxfam Italia
Magma, Progetto per l'inclusione di under 18 con
neurodiversità, con Sei il mio amico speciale e Gruppo Pajà.
Sostenuto da Società della Salute Valli Etrusche
Progetto SconfinaMenti interventi educativi attraverso il
teatro, in collaborazione con Teatro Dell'Aglio, Sostenuto da
Ministero della famiglia (Bando Educare)
Dogs compagnia di produzione under 25
COOPERATIVA ARCOBALENO / Progetto Educativo di Strada
UNICOOP TIRRENO
Percorsi di Sapere Coop
Close the gap e Anche gli eroi sono fragili
Campagna "Anche il silenzio parla"
Tavolo "Connessioni"
Cineforum

ESERCIZI DI COMUNITÀ
giovedì 10 e venerdì 11 aprile (con spettacolo 12 aprile)

WorkShop con il coreografo **Riccardo Lori** che incontrerà
le Associazioni del territorio / compagnie amatoriali / la
Banda / le Scuole di danza che saranno coinvolti nella
rappresentazione dello spettacolo **TERRA MIA**

WorkShop con la coreografa **Marta Bellu** e la danzatrice
Lara Lucifoli (data da definire)

inizio spettacoli ore 21

campagna abbonamenti
rinnovo dal 24 ottobre al 7 novembre
nuovi abbonamenti dall'8 novembre
presso il Teatro De Filippo

abbonamenti
intero € 90, ridotto € 75

biglietti
intero € 12, ridotto € 10
rassegna SconfinaMenti
posto unico € 5

ridotto €8 (riservato agli studenti
dell'Università in possesso della carta
"Studente della Toscana" e Biglietto Futuro
Under 30 in collaborazione con Unicoop
Firenze)

riduzioni
over65, possessori "Carta dello spettatore
FTS" (solo biglietti), iscritti scuola di musica
comunale e Cantieri teatrali, educatori
prima infanzia, possessori della carta
della biblioteca Comunale di Cecina, soci
unicoop Tirreno e accompagnatori disabili

info biglietteria

cell. 347 1303148
mail: defilippoteatro@gmail.com
orari biglietteria
martedì, mercoledì 16 - 19
giovedì, venerdì 10 - 12 e 16 - 19
nei giorni di spettacolo dalle ore 9 fino ad
inizio spettacolo

info

Ufficio Cultura
tel. 0586 611386
cultura@comune.cecina.li.it
Facebook @
teatrocomunaledefilippo
Teatro Comunale Eduardo De Filippo
via G. B. Vico 1, Cecina (LI)

f x i

Google

buone norme

ingresso pubblico in sala ore 20.30
L'accesso sarà consentito fino a 10
minuti dall'inizio dello spettacolo, in
caso di ritardo sarà possibile andare in
galleria qualora sia libera
Non è consentito in sala e galleria
l'accesso agli animali
Le prenotazioni possono essere
effettuate al numero 347 1303148, i
biglietti dovranno essere ritirati entro
le ore 19 del giorno dello spettacolo
presentando in biglietteria il codice di
prenotazione
In sala ed in galleria è vietato introdurre
cibi e bevande
Durante i giorni di spettacolo è
attivo il servizio bar con possibilità di
prenotazione apericena e aperipizza,
anche per gruppi organizzati (contattare
il teatro al 353 4437193)

foto del teatro Lorenzo Lessi